

Deures d'estiu

Llengua castellana

6è d'educació primària



**Escola El Pi Gros, Escola Misericòrdia,
Escola Turó del Drac,
Institut Lluís Domènech i Montaner,
Secció d'Institut de Canet de Mar**

Estiu 2014

Nom i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	

Instrucciones

- Este dossier de trabajo consta de tres temas que debes hacer cada dos semanas aproximadamente. Cada tema consta de una actividad de comprensión lectora, una de expresión escrita y varias de léxico, ortografía y gramática.
- Comprensión lectora: Lee atentamente cada texto y responde a las preguntas sobre lo que has leído.

Tienes que responder a las preguntas marcando una **X** sobre la respuesta que consideres correcta. En otras, has de escribir la respuesta.

- Expresión escrita: Debes escribir un texto sobre el tema que se te pide.

Escribe un mínimo de 10 líneas y fíjate bien en lo que escribes.

Una vez hayas terminado, léelo de nuevo y corrige lo que convenga.

Debes hacerlo primero en borrador y luego pasarlo a limpio.

- Léxico, ortografía y gramática: Completa los ejercicios.
- Evaluación: Al empezar el curso debes entregar este dossier a tu profesor de lengua castellana del instituto y lo tendrá en cuenta en la evaluación del primer trimestre.

ESCILA Y CARIBDIS

Escila y Caribdis eran dos monstruos espantosos que vivían uno enfrente del otro, en un estrecho entre las rocas, en medio del mar. Para regresar a Ítaca no había más remedio que atravesar el estrecho situado entre Escila y Caribdis.

Caribdis era tan monstruoso que ni siquiera se sabe qué aspecto tenía. Vivía en el fondo del mar y, tres veces al día, se tragaba el agua para luego volver a escupirla. Y cada vez que lo hacía, creaba un torbellino que arrastraba hacia el fondo todo lo que se le pusiera por delante.

Escila, en cambio, sí que se sabía cómo era. Tenía seis cuellos que soportaban seis horribles cabezas con tres hileras de dientes cada una, por lo que podía comerse seis hombres a la vez. Vivía en una cueva que dominaba el estrecho, enfrente del lugar donde Caribdis se tragaba el mar tres veces al día.

Pues bien, Ulises no tenía más remedio que atravesar ese estrecho con su nave. Tendría que elegir entre estas dos opciones: sacrificar a seis de sus hombres, que morirían devorados por Escila, o bien perecer todos, la nave incluida, en el remolino de Caribdis. Cuando llegó el momento de pasar entre los dos monstruos, había decidido que era mejor sacrificar a seis hombres que dejarlos morir a todos. Pero no había sido una decisión fácil, en absoluto.

G. Nucci, *Las aventuras de Ulises*.

1. Escila y Caribdis eran:

- a. dos monstruos de seis cabezas
- b. dos monstruos marinos
- c. dos pájaros monstruosos
- d. dos amigos de Ulises

2. El peligro de Escila era que:

- a. podía beberse el mar entero
- b. provocaba un terrible torbellino
- c. podía comerse seis hombres de una vez
- d. no era peligroso

3. La decisión que tomó Ulises fue:

- a.** pasar junto a Caribdis
- b.** pasar junto a Escila
- c.** no hacer nada
- d.** no volver a Ítaca

4. Caribdis tragaba el agua del mar:

- a.** siempre que quería
- b.** nunca
- c.** tres veces al día
- d.** seis veces al día

5. Para Ulises lo más importante era:

- a.** salvar a sus hombres
- b.** regresar a Ítaca
- c.** pasar junto a Escila
- d.** pasar junto a Caribdis

6. Uno de los monstruos creaba un torbellino porque:

- a.** tenía seis cabezas
- b.** se tragaba el agua del mar
- c.** vivía en una cueva
- d.** el texto no lo explica

7. No se sabe qué aspecto tenía Caribdis porque:

- a.** vivía en una cueva
- b.** vivía bajo las aguas
- c.** era invisible
- d.** sí se sabe qué aspecto tenía

8. Escila y Caribdis son personajes que forman parte de...

- a.** un folleto explicativo de viajes
- b.** una obra de teatro
- c.** una novela
- d.** un artículo periodístico

9. Marca si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Caribdis no salía nunca del fondo del mar
- b. Desde la cueva de Escila era difícil ver el estrecho
- c. Escila y Caribdis vivían en el mismo lado del estrecho

10. El texto dice: *para regresar a Ítaca...* ¿Cuál de estas palabras significa *regresar*?

- a. Ingresar
- b. Devolver
- c. Volver
- d. Restituir

11. Lee la frase siguiente:

No había más remedio que atravesar aquel estrecho.

Completa la frase que hay a continuación de modo que signifique lo mismo:

_____ <i>que atravesar aquel estrecho.</i>

12. Elige la palabra correcta para completar la frase.

Pasar junto a Caribdis era _____ que pasar junto a Escila.

- a. como
- b. mejor
- c. peor
- d. igual

13. Escribe la letra que falta en cada uno de los espacios correspondientes.

Ulises viaja__a con un grupo de marineros que le a__udaron en sus viajes. __unca estuvo solo.
--

Actividades de refuerzo de lengua castellana.
Expresión escrita 1
6º de primaria

Imagínate que has encontrado un jersey en el patio del colegio y no sabes de quién es. Escribe una pequeña nota para colocarla en la entrada para que el propietario del jersey lo lea y venga a buscarlo.

BORRADOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO EN LIMPIO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Completa poniendo v o b según corresponda:

mó...il nu...e sa...io otón o...eja
go...ernar erruga cam...io a...ogado tré...ol

2. Relaciona cada palabra con su definición:

Golfo	Laguna de agua salada que nace en el mar
Océano	Orilla del mar que es de roca y tiene un desnivel muy grande
Albufera	Mar que cubre la mayor parte de la superficie terrestre
Acantilado	Parte del mar que se interna en la tierra entre dos cabos

3. Escribe cuatro palabras compuestas que sean el resultado de unir verbo + nombre:

.....
.....

4. Lee las oraciones siguientes. Subraya los artículos (el, la, los, las) y recuadra los pronombres (lo, la, los, las):

- La loba alimentaba a los lobeznos y los protegía
- La artista apalabró una entrevista, pero, al poco tiempo, la anuló.
- El vecino le regaló los cromos, pero él ya los tenía.

5. Escribe el diminutivo de las siguientes palabras, con el artículo que le corresponda delante:

amiga: carretera:

mesa: perra:

viejo: vestido:

6. Señala las sílabas tónicas de las siguientes palabras y clasifícalas según sean agudas, llanas o esdrújulas:

árbol	color	carro
cristal	mármol	mano
goma	cantar	cántaro
música	página	estación

– Palabras agudas: _____

– Palabras llanas: _____

– Palabras esdrújulas: _____

DISCO 2



**"Detrás de las escenas":
Hogwarts**

- Una conversación con J.K. Rowling y Steve Kloves
- Entrevistas con estudiantes, profesores y demás
- Galería de bocetos de producción
- La oficina de Dumbledore
 - ☆ Construye una escena
 - ☆ Visita a la oficina de Dumbledore



Actividades

- El reto de la Cámara
- -Tour de la Cámara
- El reto del Bosque Prohibido
- El cuarto oscuro de Colin
- Tour del Callejón Diagon



El aula de Lockhart

- Lectura requerida
- Certificados
- Galería de fotografías

Material Extra

- Trailer DVD-ROM

Ver Juego

- Demostración del juego



Escenas Adicionales



Conocimiento de Hechicero

- Reto sobre tus conocimientos en hechicería

1. ¿En qué apartado están las instrucciones para elaborar pócimas mágicas?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

2. ¿En qué apartado se encuentra la entrevista con la autora de la novela, J.K Rowling?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

3. Si quieres ver algunas fotografías de la película ¿dónde las encontrarás?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

4. Para conocer tu nivel de conocimientos de magia debes ir a...

- a. Actividades
- b. El aula de Lockhart
- c. Detrás de las escenas
- d. Conocimiento de hechicero

5. ¿En qué apartado puedes encontrar una aventura en la que los protagonistas viajan en coche? Escribe la respuesta.

--

6. ¿Desde qué apartado puedes construir una escena?

- a. El aula de Lockhart
- b. La oficina de Dumbledore
- c. El cuarto oscuro de Colin
- d. Tour del Callejón Diagon

7. ¿Cuál de las siguientes frases crees que está bien puntuada?

- a. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter, nació en Inglaterra en 1965
- b. J. K. Rowling autora, de la serie Harry Potter, nació en Inglaterra en 1965
- c. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter nació, en Inglaterra, en 1965
- d. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter nació en Inglaterra, en 1965

8. ¿Qué significa carátula?

- a. Máscara
- b. Juego
- c. Portada
- d. Menú

9. ¿Cuál de las siguientes palabras no significa *episodio*?

- a. Parte
- b. Sección
- c. Biografía
- d. Capítulo

10. Una niña que se sonroja con facilidad es una niña...

- a. extrovertida
- b. tímida
- c. sociable
- d. comunicativa

11. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

- *Harry Potter conoce todos los secretos de la magia. Leer le.....*

- a. ayudaría
- b. ha ayudado
- c. ayudará
- d. habría ayudado

Actividades de refuerzo de lengua castellana.

Expresión escrita 2

6º de primaria

Lee atentamente estas líneas y continua la historia. Procura seguir el

BORRADOR

Hace muchos, muchos, muchos años, en un rincón de Kenya, en la ribera del río Galana, vivía un mono muy simpático. En la otra ribera del río, vivía un

cocodrilo

.....

.....

TEXTO EN LIMPIO

Hace muchos, muchos, muchos años, en un rincón de Kenya, en la ribera del río Galana, vivía un mono muy simpático. En la otra ribera del río, vivía un cocodrilo

[illegible]

1. Las siguientes palabras han perdido las letras ll o y. Complétalas:

jo a ani o cue o va a ba eta
arro o ... ave ogur toa a papaga o

2. Subraya los artículos y los determinantes demostrativos y posesivos de este texto. Colócalos junto al nombre que acompañan en los siguientes apartados:

La noche siguiente, mi abuela me dio este consejo: “Nunca puedes estar seguro de si una mujer es una bruja o no. Pero si lleva unos guantes, si tiene los agujeros de la nariz grandes, los ojos extraños y su pelo parece una peluca, y si, además, sus dientes tienen un tono azulado... si tiene todas esas cosas, entonces, sal corriendo como un loco”.

– Artículos:

– Determinantes demostrativos:

– Determinantes posesivos:

3. Escribe palabras del campo semántico que pertenezcan a los siguientes nombres genéricos:

Medicina: _____

Circo: _____

Telas: _____

4. Completa las siguientes frases utilizando los verbos ser o estar según convenga:

- Mis padres de viaje.
- María, alégrate has la ganadora.
- No podemos ir porque enfermos.
- En el campeonato hemos los mejores.

5. Alarga las siguientes frases de manera que tengan sentido:

– Pedro **tiró la casa por la ventana** cuando _____

– Nerea se **pasó la noche en blanco** porque _____

- Pongo la mano en el fuego por _____

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta:

¡Quiero un móvil!

NO ES SOLO UN TELÉFONO, ES
UNA POTENTE HERRAMIENTA DE
COMUNICACIÓN, SOCIALIZACIÓN
Y ENTRETENIMIENTO.



La mayoría de adultos controla el uso del móvil y suele utilizarlo para hablar o mandar mensajes cortos, pero para los adolescentes es una herramienta que va más allá de la simple comunicación.

Por ello no es casualidad que las empresas de telefonía hayan puesto sus ojos en los más pequeños de la casa. Los adolescentes son objetivo prioritario de las compañías, que conocen perfectamente el poder de atracción que ejerce y han creado productos cada vez más llamativos y con aplicaciones más atractivas, especialmente dirigidos a ellos.

Los datos hablan por sí solos, ya que casi la mitad de los menores entre 6 y 11 años tiene un móvil, y a partir de los 14 son ocho de cada diez, y lo que es más alarmante, la edad de inicio a la “móvil manía” sigue bajando.

El móvil puede ser de gran utilidad para los niños, pero también para los padres, que pueden tenerlos localizados a todas horas, algo especialmente útil en las familias en las que los hijos pasan muchas horas solos. Pero junto a los beneficios, no hay que perder de vista los riesgos.

Las nuevas tecnologías pueden generar adicción. Los estudios dan la voz de alerta: uno de cada cuatro niños reconoce que se siente mal sin su móvil y un diez por ciento afirman haberlo pasado fatal cuando se lo han quitado. Por último, no hay que ignorar el gasto económico que supone cada móvil.

Los padres deben evitar ceder a las modas o a la insistencia de los hijos, que les presionan con que todos sus amigos ya tienen uno. Deben comprar un móvil a su hijo cuando piensen que lo necesitan o crean que va a hacer un buen uso de él. Por ello, la mejor receta para saber cuándo y cómo deben utilizar los hijos el móvil es tener sentido común y conocer y controlar ventajas e inconvenientes.

1. Que el móvil es una herramienta que va más allá de la simple comunicación significa que el móvil se usa para...

- a. jugar
- b. comunicarse
- c. diversas cosas
- d. mensajes

2. Los móviles con aplicaciones cada vez más atractivas significa que...

- a. prestan más servicios
- b. tienen muchos adornos
- c. facilitan los estudios
- d. crean nuevos comportamientos

3. Según el texto, “la edad de inicio a la móvil manía”...

- a. empieza a los 11 años
- b. comienza después de los 14 años
- c. la deciden los padres
- d. sigue bajando

4. Según el texto, las compañías telefónicas lanzan al mercado móviles diseñados para los adolescentes para...

- a. fomentar el uso de nuevas tecnologías
- b. ayudar a los padres a localizar a sus hijos
- c. incrementar la relación entre las personas
- d. obtener beneficios vendiendo móviles

5. El móvil puede ser útil para las familias de los adolescentes que pasan muchas horas solos en casa porque...

- a. los adolescentes pueden charlar con sus amigos
- b. los padres pueden comunicarse con sus hijos
- c. los adolescentes pueden sacar fotos y escuchar música
- d. los padres pueden saber con quién hablan sus hijos

6. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- a. Promover un mayor uso del móvil
- b. Aumentar la venta de móviles
- c. Informar sobre el uso del móvil
- d. Prohibir que los menores usen el móvil

7. ¿Cuál de estas frases resume mejor el sentido del texto?

- a. Las ventajas e inconvenientes del móvil
- b. Los peligros del móvil
- c. Los padres no deben comprar móviles a sus hijos
- d. Los beneficios del móvil

8. El móvil se convierte en una adicción cuando...

- a. no se puede prescindir de él
- b. solo se usa para trabajar
- c. se usa para hacer muchas fotos
- d. solo se utiliza en casa

9. Según el texto, “los datos hablan por sí solos” significa que los datos...

- a. contradicen la realidad
- b. explican los hechos con claridad
- c. desmienten los hechos
- d. explican los hechos de forma confusa

10. Según el estudio, una parte de los jóvenes dice pasarlo mal cuando...

- a. no tiene móvil
- b. le quitan el móvil
- c. se le estropea el móvil
- d. el móvil no tiene muchas prestaciones

11. Marca el ANTÓNIMO de la palabra “riesgo”:

- a. Amenaza
- b. Desgracia
- c. Seguridad
- d. Fatalidad

12. ¿En qué párrafo se dice cuándo los padres deben comprar un móvil a sus hijos?

- a. En el sexto
- b. En el quinto
- c. En el cuarto
- d. En el tercero

13. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

El próximo mes es el cumpleaños de Pedro y sus padres le _____ un móvil.

- a. regalaron
- b. regalarían
- c. regalarán
- d. han regalado

6º de primaria

Borrador

[illegible]

[illegible]

1. Completa las siguientes palabras utilizando g o j :

Ma....ia	uventud	le....ía	mena....e
Ima....en	a....edrez	in....usto	vie....ecita
vi....ilar	relo....ero	ore....udo	imnasia
len....ua....e	e....emplo	ori....inal	ueves

2. ¿Conoces los siguientes eufemismos? Busca su significado y escribe oraciones que los contengan.

–Tercer mundo. _____

– Reajustar los precios. _____

– Padres políticos. _____

3. Transforma los siguientes nombres en adjetivos e indica si tienen la misma o diferente forma para el masculino y el femenino:

hermosura : hermoso, hermosa. Tienen diferente forma.

suavidad:.....

dulzura:.....

altura:.....

profundidad:.....

elegancia:.....

4. Busca en el texto las formas verbales que se indican:

“ Aquel verano, mis padres decidieron llevarme a ver el mar, temerosos de que volviese a saltar otra vez contra la pizarra. Cuando, por fin, pude ver el mar por primera vez, mi sospecha se hizo realidad: lo que yo había visto en la pizarra de clase, mientras don Jeremías explicaba matemáticas, era el mar. Estoy completamente seguro”.

Forma verbal en presente	Formas verbales en pretérito perfecto simple	Formal verbal compuesta	Otras formas verbales

5. Subraya con una línea las formas verbales que corresponden al pretérito imperfecto y subraya con doble línea las que pertenecen al pretérito perfecto simple

Llegaban Estábamos Bajó Pensé Tenía
Saltabais Teníamos Peinaba Pudo Despertaban

6. Analiza sintáctica (sujeto y predicado) y morfológicamente (nombre, verbo, adjetivo, determinante, adverbio) la siguiente frase:

Este libro viejo tiene desgraciadamente pocas páginas escritas.

7. Completa el siguiente cuadro con el verbo saltar: MODO INDICATIVO

PERSONA	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETERITO PERFECTO SIMPLE
1ª persona plural		
2ª persona plural		
3ª persona plural		

